



HISTOIRE

du

Cercle des

Fermières

Mercier

Tiré du texte :

-HISTORIQUE -

De sa fondation en 1952 à nos jours...

Par Catherine Malichec

Le Cercle des Fermières de Ste-Philomène fut fondé le 21 janvier 1952.

Fondatrices du Cercle : de gauche à droite, au 1er rang Mme Rosa Fournier (J. Armand Prud'homme), Mme Juliette Pitre (Roméo Rose) présidente, Mme Marie-Ange Malette (Bruno Giroux), Mme Alma Rose Lavoie (Raymond Pitre). 2ème rangée : Mme Phylis Larocque, Mme Alice Rose (Honorius Loïselle), Mme Garbrielle Livernois (Ernest Pitre).



Dès la première année, ce sont 129 femmes, désireuses de s'impliquer hors de leur foyer, qui rejoignent le Cercle. Certaines Sainte-Philoménoises quittèrent alors le Cercle de Ste-Martine qu'elles fréquentaient pour devenir membres du nouveau Cercle de leur propre municipalité.

Année après année, des actions communautaires seront posées et parfois développées au sein du Cercle, avant de devenir autonomes, certaines demeurant encore actives aujourd'hui.



Cercle des Fermières de Sainte-Philomène
Chapelle de la Réparation 1952

Les membres du Cercle en 1952

Madame Hervé Huot assurera le relais à la présidence en 1958. Avec panache, elle instiguera une collecte de sang, un succès qui se renouvellera pendant quinze années.

Madame Raymond Pitre succèdera à la présidence en 1963. Renommée pour ses 'doigts de fée', elle échangera avec ses membres de nombreux ateliers dont les thèmes oscillaient du culinaire à l'artisanat.

Madame Marielle Primeau arriva à la présidence en 1964. Elle se distinguera au-delà de Ste-Philomène, représentant le Cercle, dans un premier temps, au niveau régional, puis en devenant présidente des Cercles de Fermières au niveau provincial (1972).

Madame Pauline Rancourt Daigneault, présidente à partir de 1970, membre active depuis le début du Cercle et pendant vingt-six ans, dont sept années à la présidence, instituera la **tradition du souper de Noël**, donnant de façon générale une place prépondérante à l'implication familiale.

Francine (Legris) Dubuc, présidente entre 1976 et 1980, comprendra, quant à elle, très tôt l'importance du recrutement. Elle prit également en charge l'organisation du 2e congrès régional qui se déroula à Mercier et s'illustra notamment par un Bal du Muguet, pour lequel tous les participants étaient vêtus en blanc.

Le Cercle de Mercier, comme tous les cercles au Québec, après avoir connu au tout début des années 1980 son apogée, entamera un lent déclin, dû en partie à la généralisation du rôle actif de la femme sur le marché du travail, mais surtout à la coupe progressive jusqu'à extinction complète au début des années 1990, des subventions gouvernementales qui n'ont plus permis d'offrir des cours et ateliers. Le Cercle de Mercier, à la même enseigne que les autres, a alors dû s'autofinancer afin de tenter de maintenir son engagement auprès de la communauté.

Sous la présidence de **Madame Micheline Forget** (dès 1981 pour 2 ans), le Cercle fêtera son **30e anniversaire**, renforçant son idée de conservation des idées initiales du Cercle.

Un nouveau projet de 'comptoir artisanal', le 5-10-15, fut instauré avec l'arrivée à la **présidence de la toute jeune Jeanine Boulerice en 1984**. L'objectif de cette journée de vente de produits artisanaux confectionnés par les Fermières, présenté dans le gymnase de l'école secondaire Bonnier, se révèle être un outil de financement efficace

www.cfmercier.com

info@cfmercier.com



Toujours sous le mandat de Jeanine Boulerice, un macaron des fermières fut conçu, représentant notamment le guide pour toutes les femmes avec le phare, le théâtre, l'artisanat, la culture.



Lucie (Charbonneau) Lacasse présidente de 1987 à 1991, de par sa disponibilité et sa disposition pour l'humanitaire incite les Fermières à s'impliquer au niveau paroissial.

De 1991 à 1995, **Lise Laberge-Prud'homme** assure la présidence. Les fermières vont continuer à s'investir dans la communauté, organisation de la journée de la femme (1993) + journée violence faite aux femmes, ateliers pour les jeunes.

Durant les années 1995 à janvier 1998, **Jocelyne Brière-Morin** occupera la présidence. Les principales actions du Cercle demeureront les dons pour OLO, les paniers de Noël pour les démunis, une collecte pour la Croix Rouge, la confection de bavoires pour l'église et d'habits pour les tous.

Jocelyne Bellavance devient présidente à partir de 1999. Mercier sera sous sa présidence la ville hôte pour le 64e congrès régional de la fédération 12, le 8 mai 2001, alors que le Cercle fêtera son **50e anniversaire**.

Josée Aubin lui succéda de 2003 à 2005. Une quantité d'ateliers originaux fut organisée lors de ces deux années.

Puis, ce sera le retour à la présidence de **Jocelyne Bellavance**. Le Cercle fut largement impliqué dans les activités de l'année de la culture dans la municipalité, faisant notamment la une de l'Info-Mercier.

En 2009, Ginette Côté assumera la présidence du Cercle.

En 2010, **Catherine Malichecq**, vice-présidente met en place une exposition artisanale, Expo-Arts, réunissant une trentaine d'artisans du Québec, et visitée par 450 personnes dès sa première édition. (Principale source de financement pour le Cercle)



Le Cercle fête son 60^e anniversaire d'existence en 2012.

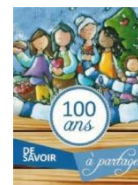
En 2012, **Jocelyne Bellavance** prend, à nouveau, la relève.

Les efforts se concentrent sur le recrutement ! La survie du Cercle en dépend, puisque nous ne comptons plus, en septembre 2012, que vingt Fermières.

Un programme fort en activités à dominante artisanale et artistique voit le jour, initialement pour les rencontres mensuelles, les jeudis après-midi et quelques samedis, avant d'ajouter en janvier 2013 un programme pour tous les mardis soirs. Trois ateliers jeunesse sont proposés, une exposition à la bibliothèque, la participation du Cercle aux Journées de la Culture et toujours Expo-Arts.

Le Cercle mise beaucoup sur la communication tout en s'appuyant sur le site internet et les réseaux sociaux.

En 2015, le Cercle des Fermières du Québec fête ses 100 ans



Un nouveau logo a été créé pour l'événement



DÉFINITION

La lettre Q représente le Québec avec au centre une femme en action. C'est aussi un cercle ouvert qui démontre que notre Association est prête à accueillir toutes les femmes qui désirent s'impliquer socialement et s'épanouir par la créativité.

Les 3 formes égales à l'intérieur, mais de différentes couleurs représentent les différentes activités de la femme :

1. Le rouge représente l'éducation, la formation, le développement personnel
2. Le jaune représente le maintien de nos traditions culturelles et artisanales ainsi que le bénévolat et l'entraide
3. Le vert représente le rôle de la femme comme compagne, mère et éducatrice.

L'intérieur blanc représente la recherche de l'authenticité et de la vérité qui est à la base de la philosophie de notre Association et qui se reflète dans notre cadre d'éthique. Notre démarche vise le maintien de nos valeurs et l'engagement dans notre vie familiale et sociale.

En janvier 2015, Obtention d'un local pour nos (4) métiers à tisser, gratuité de la Ville de Mercier

Notre but est de partager et de transmettre le patrimoine artisanal et culturel, de façon moderne et dans une ambiance des plus conviviales.